



<i>Vorwort</i> (Klaus Panholzer)	19
<i>Vorwort</i> (Herbert Karner)	21
<i>Zu diesem Buch</i> (Elfriede Iby und Anna Mader-Kratky)	22
KATTERBERG – KATTERBURG – SCHÖNBRUNN	26
Katternberg-Katterburg unter der Stiftsherrschaft Klosterneuburg (Elisabeth Hassmann)	28
Katterburg im Besitz der Habsburger (Elisabeth Hassmann)	30
DAS JAGDSCHLOSS JOSEPHS I.	46
Der Schlossbau nach Plänen Johann Bernhard Fischers von Erlach (Anna Mader-Kratky)	48
Ausstattung und Zeremoniell des Jagdschlusses (Herbert Karner)	64
Schönbrunn als Witwensitz von Wilhelmine Amalie (Anna Mader-Kratky)	70
DAS RESIDENZSCHLOSS MARIA THERESIAS	82
Die erste Umbau- und Ausstattungsphase des Schlosses (Elfriede Iby)	84
Die zweite Umbau- und Ausstattungsphase des Schlosses (Elfriede Iby)	144
Die dritte Ausstattungsphase des Schlosses (Elfriede Iby)	198
Die Gemäldeausstattungen in der Beletage	238
– Weite Landschaften in den Rosa-Zimmern (Anna Mader-Kratky)	239
– Die Porträtmalerei im Vieux-Laque-Zimmer: Würdigung und Vision (Elfriede Iby)	242
– Exotisches Hofleben im Millionenzimmer (Elfriede Iby)	245
– Der Hochzeitszyklus im Zeremoniensaal (Elfriede Iby)	251
– Zur Programmatik der maria-theresianischen Sommerresidenz (Werner Telesko)	261
Die Bauten auf dem Schlossareal	276
– Baugeschichte der Nebengebäude (Elfriede Iby)	276
– Architektonische Besonderheiten und ehemalige Einrichtungen (Elfriede Iby)	282
– Das Schlosstheater (Anna Mader-Kratky)	289
– Ein Lebenswerk ist abgeschlossen (Elfriede Iby)	295

DER BAROCKE SCHLOSSPARK	298
Die Formung des Schlossparks unter Franz I. Stephan (Anna Mader-Kratky)	300
Die Vollendung des Schlossparks unter Maria Theresia (Anna Mader-Kratky)	318
Das Statuenprogramm im Schlosspark (Werner Telesko)	324
Die Gartenarchitekturen und Brunnenanlagen (Anna Mader-Kratky)	331
DIE SOMMERRESIDENZ IM 19. JAHRHUNDERT	364
Die Renovierung des Schlosses unter Franz II./I. (Anna Mader-Kratky)	366
Die Schönbrunner Dachwerke (Günter Buchinger)	374
Neuausstattungen der Beletage unter Franz II./I. (Elfriede Iby)	382
Die franzisko-josephinische Epoche – Schönbrunn im Zeitalter des Neorokoko (Elfriede Iby)	398
Moderate Umgestaltungen im barocken Schlosspark (Anna Mader-Kratky)	422
ERSTE UND ZWEITE REPUBLIK	438
Kaiserkult für alle – Schönbrunn in der Ersten Republik (Elfriede Iby)	440
Vom Wiederaufbau zum Welterbe (Elfriede Iby)	452
KATALOG	470
Die Repräsentations- und Wohnräume der Beletage (Piano nobile) und des Erdgeschoßes (Elfriede Iby)	472
Der Schlosspark und seine Ausstattung (Elfriede Iby und Anna Mader-Kratky)	494
<i>Anmerkungen</i>	518
<i>Literaturverzeichnis</i>	538
<i>Bildnachweis</i>	547
<i>Personenregister</i>	548
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	551